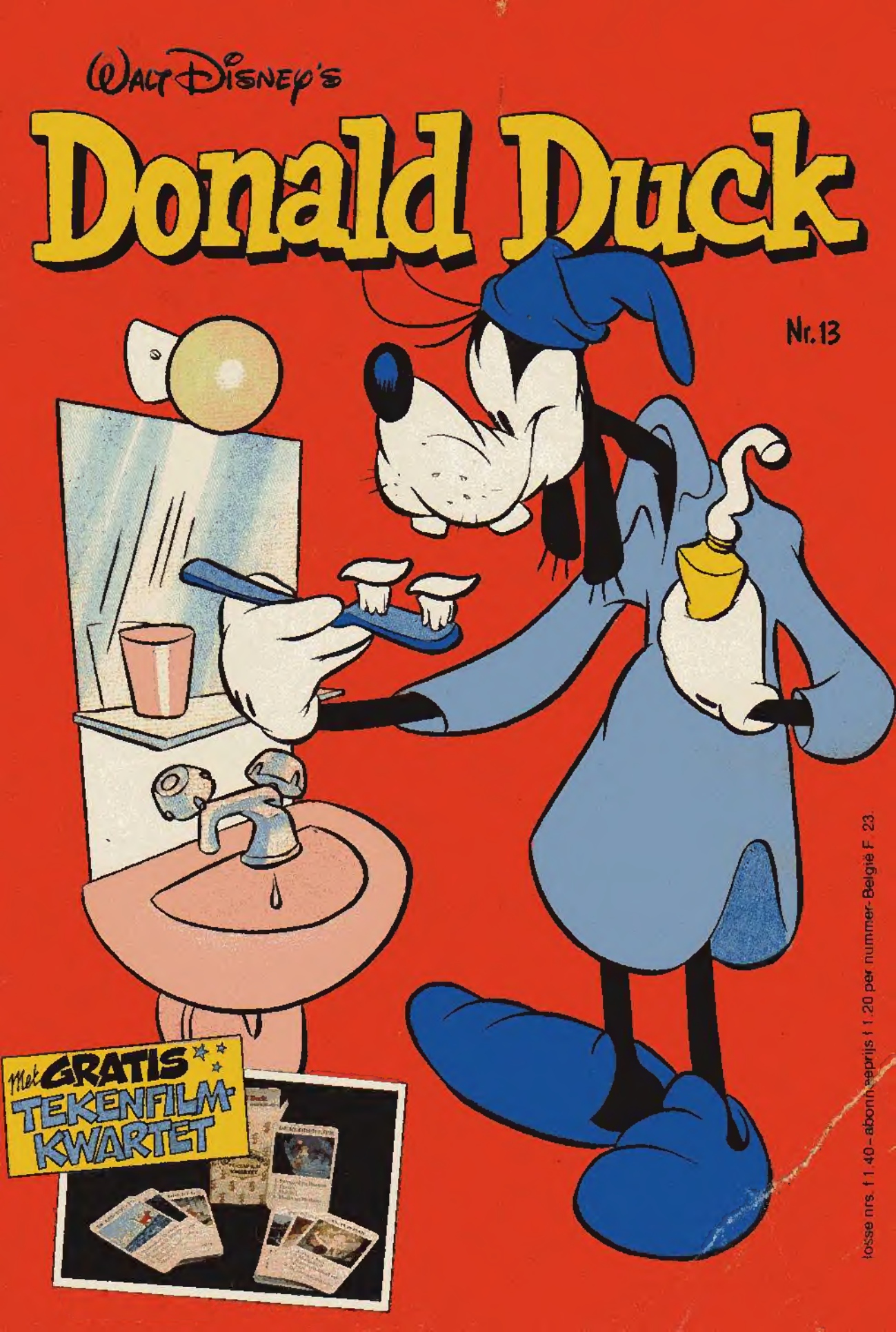
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 13



losse nrs. f 1.40 – abonnementsprijs f 1.20 per nummer België F. 23.

HOCUS POCUS PAS

Je weet niet wat je ziet!

Je gelooft je ogen niet als je ziet wat je allemaal met deze schitterende goocheldoos kunt doen. Vol met geheimzinnige spullen waarmee je goocheltoeren kunt uithalen die iedereen versteld doen staan. Goochelkaarten, bekertjes, tovervingerhoed, magische nummerblokjes, spiraal & ring, dobbelstenen, een goochelstaf en nog veel meer geheimzinnigs! Natuurlijk krijg je er ook een boekje bij waarin de goocheltrucs worden uitgelegd.

Deze goocheldoos (met een winkelwaarde van ƒ 14,95) is voor jou, als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

IK VRAAG ME AF HOE JOE CARIOCA HET TOCH STEEDS VOOR ELKAAR KRIJGT. IEDERE KEER ALS ER IETS DREIGT MIS TE GAAN EN HIJ BIJNA ALS OPLICHTER ONTMASKERD WORDT, GEBEURT ER WEL IETS DAT HEM VOORLOPIG REDT! IK HEB DAT GELUK NOU NOOIT. ALS IK IETS DOE, GEBEUREN ER ALTIJD DINGEN DIE MIJN MOOIE PLANNETJES IN HET WATER DOEN VALLEN. NEEM NU BIJVOORBEELD DIE GESCHIEDENIS MET RACEWAGEN 49 ... OP DE VOLGENDE BLADZIJDE GAAT IE VAN START!

Oom Donald

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)

☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

k ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee iet Hocus-Pocus-spel.

e bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar onald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, vant de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? chrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief efrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
oor België: wil je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, an Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone eekbladverkoper.
ier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie naanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 april 1981.
et kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

onald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het erste nummer ontvangt.

no 13-0019AAE1

Weekblad

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-319040

nr. 13 - 27 maart 1981

Abonnementsprijs: f 1,20 per week of f 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen opzegzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424, **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185438, **6815 DN Arnhem,** Gremiusplein 5 085-451551, **4834 VD Breda,** Jonastraat 20 076-652250, **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746, **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625, **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125850, **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninkswg 73a 074-428755, **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-26330, **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-13343, **3011 EV Rotterdam,** Branderspleats 12-13 010-132090, **3533 JA Utrecht,** Bartolotlaan 21 030-938941, **9011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon 03406-2044.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tariefkaartnr. 14
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

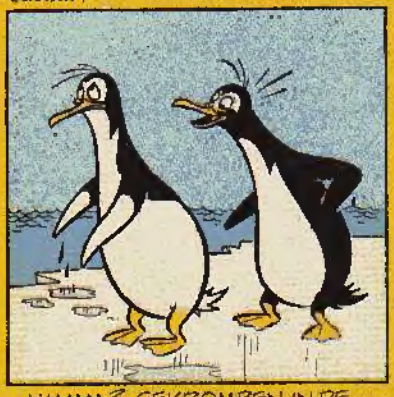
© 1981 Walt Disney Productions

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Ha, Duckie! Ouwe makker, hoe gaat het er mee? Slecht zeker in deze moeilijke tijden? Ik weet nog iets dat je heel vlug op moet zeggen: Frans zegt tegen Frans in het Frans: „Is Frans in het Frans ook Frans?" „Nee," zegt Frans tegen Frans in het Frans, „Frans in het Frans is François!" Zet je me er alstublieft in, Duckie? Dan vind ik u heel erg lief! Je schatje,
Ina Hoekstra – Kollumerzwaag

Oef, daar gaat je tong behoorlijk van in de knoop zitten, Ina! En probeer jij „De koetsier poetst de postkoets" eens. Heel vlug achter elkaar!



HMMM? GEKROMPEN IN DE WAS, ZEKER?

Hoi Donald! Ik heb net D.D. 24 (1980) uit. Ik lees altijd de brievenbus. In deze brievenbus stond een leuk verhaaltje. Het ging zo: Ping en Pong waren aan het pingpongen. Ping pingpongde de bal naar Pong en Pong pingpongde de bal weer terug... Ik ben gek op jouw blad en ik hoop dat ik in de brievenbus kom te staan. Krijgt iemand die in de brievenbus staat ook het antwoord thuisgestuurd? Ik vind de prikprenten erg leuk. Maar ik vind het zonde om ze er uit te halen, want aan de achterkant staat dan weer een leuk verhaal. Wil je mij een paar prikprenten sturen? Ik heb thuis een konijn, een cavia en een goudvis. Het konijn heet Vluggertje, de cavia Lapske en de goudvis Wiske. En alle drie willen ze de groeten doen aan heel Duckstad. Ik ben al twee weken ziek en uit verveling schrijf ik jou deze brief. Ook van mij de groeten aan heel Duckstad!
Tanja Smit – Amstelveen

Iemand die in de brievenbus staat, krijgt geen antwoord thuisgestuurd, Tanja! En wat die prikprenten betreft: Meestal zorg ik er voor dat er een advertentie aan de achterkant staat. Dat lukt niet altijd, maar in nr. 10 is het wel gelukt, dus die kun je ophangen!

*

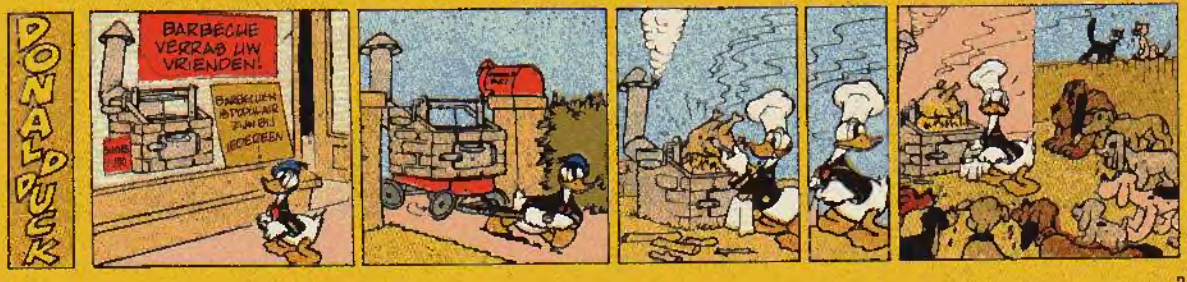
Hallo knotsgekke Donald! Ik had een paar vragen. 1. Wie zijn Lizzy, Juultje en Babetje en komt er een verhaal van hen in? 2. Komt er in de D.D. een keer een plaat met alle figuren in je blad die je na kunt tekenen?
Ton Leijssen – Venray

Lizzy, Juultje en Babetje zijn de drie nichtjes van Katrien, Ton! Er zal allicht wel weer 'ns een verhaal van hen verschijnen, alleen weet ik niet precies wanneer. En wat jouw tweede vraag betreft: Dat lijkt me een leuk idee. Ik zal eens kijken wat ik er aan kan doen!

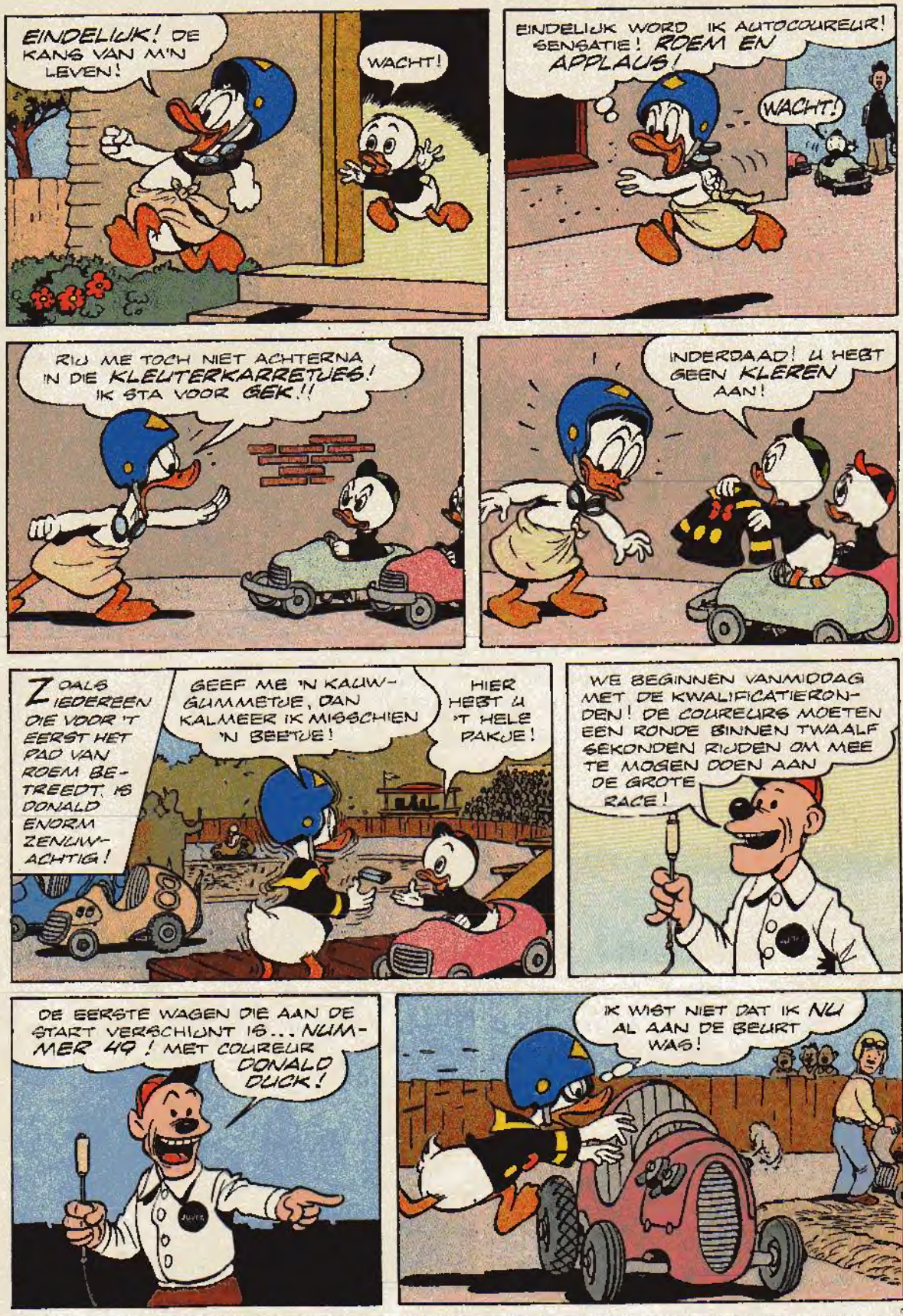
*

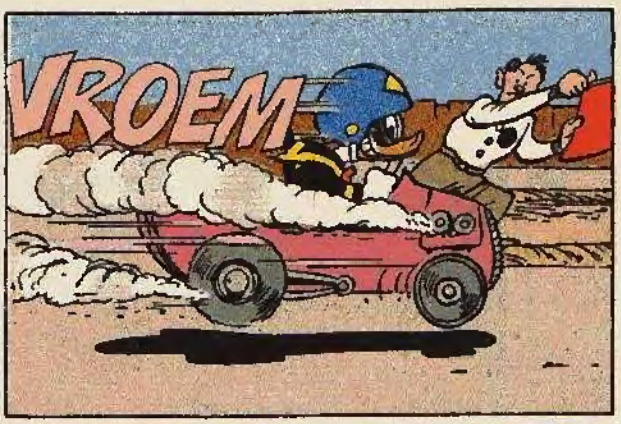
Beste Donald Duck! Ik schrijf voor de eerste keer. Je blad is erg goed. Wanneer komt Willie Wortel weer? Jonne hoort volgens mij niet in de Donald Duck thuis. Ik hoop dat ik er in kom. Dat zou ik erg leuk vinden. De groeten aan heel Duckstad!
Dennis de Joode – Woudrichem

Willie Wortel? Over twee weekjes weer, Dennis! De groeten terug!



Donald Duck
AL WEKEN-LANG IS DONALD HELEMAAL BEZETEN VAN DE MINI-AUTORACES!
KON IK MAAR 'N KEERTJE MEEDOEN!
HIJ HANGT ROND BIJ DE MONTEURS, IN DE PITS...
MAG IK UW AUTO WASSEN?
OLIE
HIJ SMEEKT DE COUREURS OM 'N RITJE TE MOGEN MAKEN!
NEE! VOOR DE HONDERDSTE KEER — NEE!
EN HIJ MAAKT Z'N NEEFJES STAPELGOL!
MOGEN WE WETEN WAAROM U ONTBIJT MET EEN VALHELM OP?
IK MOET ALTIJD PARAAT ZIJN! OP 'N GOEIE DAG VALT ER MISSCHIEN EEN COUREUR UIT — EN MAG IK INVALLEN!
EN DIE GOEIE DAG KOMT!
IK HEB 'N ZERE VINGER! ER ZAL IEMAND VOOR ME MOETEN RIJDEN!
OOM DONALD!
!
W.D.C. 166-547


EINDELIJK! DE KANS VAN M'N LEVEN!
WACHT!
EINDELIJK WORD IK AUTOCOUREUR! SENSATIE! ROEM EN APPLAUS!
WACHT!
RIJ ME TOCH NIET ACHTERNA IN DIE KLEUTERKARRETJES! IK STA VOOR GEK!!
INDERDAAD! U HEBT GEEN KLEREN AAN!
ZOALS IEDEREEN DIE VOOR 'T EERST HET PAD VAN ROEM BETREEDT, IS DONALD ENORM ZENUWACHTIG!
GEEF ME 'N KAUWGUMMETJE, DAN KALMEER IK MISSCHIEN 'N BEETJE!
HIER HEBT U 'T HELE PAKJE!
WE BEGINNEN VANMIDDAG MET DE KWALIFICATIERONDEN! DE COUREURS MOETEN EEN RONDE BINNEN TWAALF SEKONDEN RIJDEN OM MEE TE MOGEN DOEN AAN DE GROTE RACE!
DE EERSTE WAGEN DIE AAN DE START VERSCHIJNT IS... NUMMER 49! MET COUREUR DONALD DUCK!
IK WIST NIET DAT IK NU AL AAN DE BEURT WAS!


VROEM

DAAR GAAT IE — OP WEG NAAR ROEM EN RIJKDOM!
HET IS TE HOPEN!

DIE MINIRACES ZIJN NOG NIET ZO BELANGRIJK, MAAR HET IS 'N EERSTE STAP OP WEG NAAR 'T GROTERE WERK!

EN, IS HET GELUKT?
JA! JE HEBT 'N NIEUW BAANRECORD GEVESTIGD!

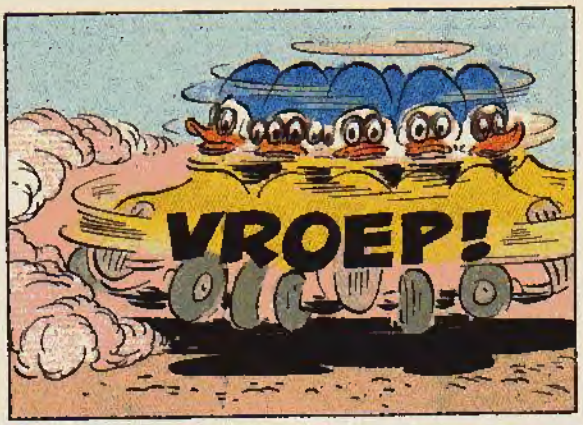
MAAR JAMMER GENOEG IN DE VERKEERDE WAGEN! DAAR STAAT NUMMER 49!
49

OH, GRUTTEN NOG AAN TOE! DAT KWAM DOOR DE HAAST!
49

DONALD DUCK HEEFT NOG ZES SEKONDEN OM IN NUMMER 49 Z'N RONDE TE RIJDEN!....

DAAR GAAT IE WEER — MISSCHIEN LUKT HET NOG!

WAAROM MAKEN ZE DIE BOCHTEN OOK ZO SCHERP?
49

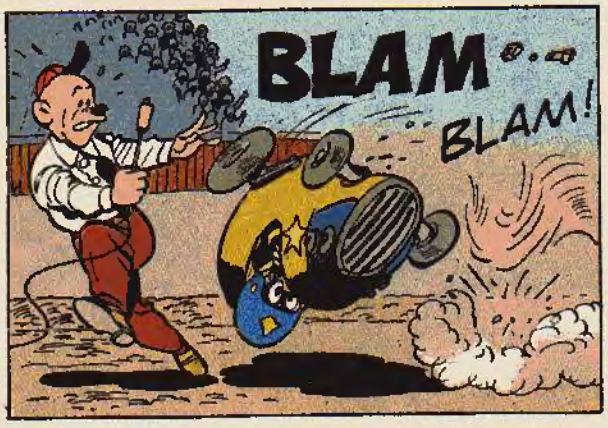

VROEP!

WAT GEBEURT ER?
IK DURF HET HAAST NIET TE ZEGGEN!

HIJ IS ACHTERSTEVOREN UIT DIE SLIPPARTIJ GEKOMEN!
49
ROAR!

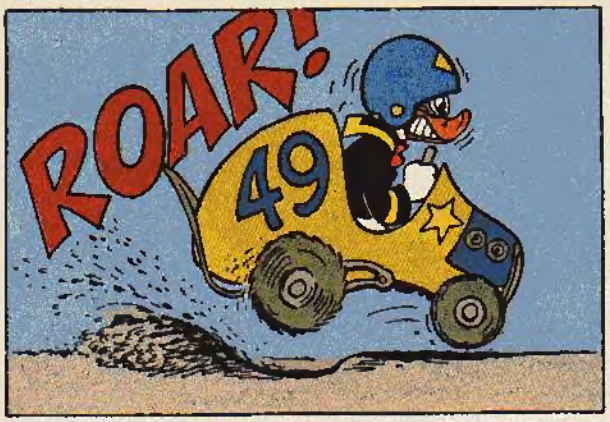
OMDRAAIEN! OMDRAAIEN! JE RIJDT DE VERKEERDE KANT OP!

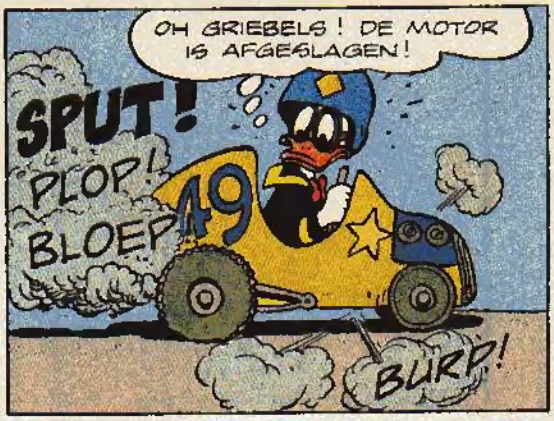
D'R STAAN HIER OOK NERGENS VERKEERSBORDEN!


BLAM...
BLAM!

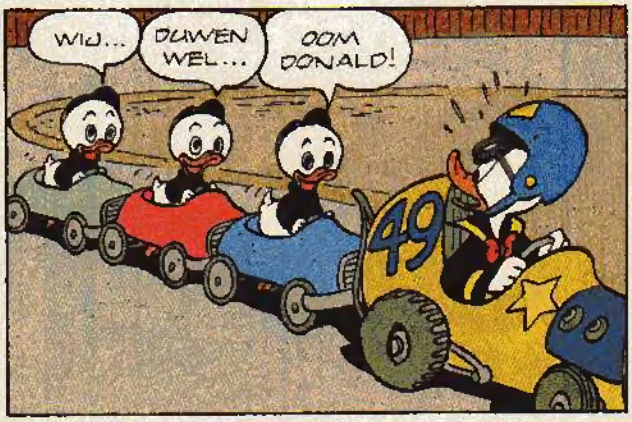
U BENT GEDISKWALIFICEERD!!

IK BEN BANG DAT OOM DONALDS LOOPBAAN IN DE RACERIJ INDERDAAD EEN LOOPBAAN ZAL WORDEN!
'T IS MET HEM GEBEURD!
NEE! — HIJ KRIJGT 'N TWEEDE KANS!
DA'S NOG 'NS AARDIG!
NIET ZENUWACHTIG ZIJN! KALM! DEZE KEER GAAT HET VAST WEL GOED!
B-BEDANKT BAAS! IK HOOP HET OOK!
WE ZULLEN OOM DONALD NOG MAAR WAT KAUWGUM GEVEN VOOR IE VAN START GAAT!
HIER OOM DONALD!
OH NEE - DE JONGENS IN HUN TRAPAUTO'S!
GA WEG!... ALSJEBLIEFT! JULLIE MAKEN ME BELACHELIJK!
HAHAHA! WIL DE ECHTE COUREUR OPSTAAN!
IK BEN BENIEUWD WIE ER WINT!
DA-DA!
WE SNAPPEN WAT U BEDOELT!
TWEEDE KWALIFICATIERONDE — DONALD DUCK START OPNIEUW IN AUTO NUMMER 49!


ROAR!
49


OH GRIEBELS ! DE MOTOR IS AFGESLAGEN!
SPUT!
PLOP!
BLOEP
49
BURP!

LAAT IEMAND ME DUWEN! ZORG DAT DIE MOTOR WEER AAN DE PRAAT KOMT!
49


WIJ...
DUWEN WEL...
OOM DONALD!
49

HET WORDT STEEDS LEUKER!
HAAL VOOR DIE DUCK OOK MAAR ZO'N TRAPALITO!
HA! HA! HA!

HA, EINDELIJK! WACHT MAAR, HET LACHEN VERGAAT ZE NOG WEL!
ROAR
49

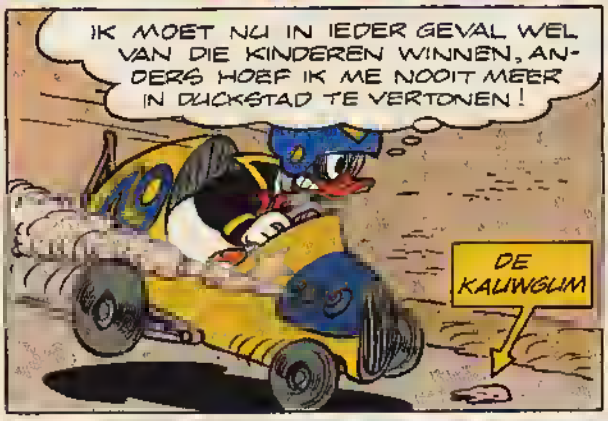
HOPLA, DE EERSTE BOCHT!
49

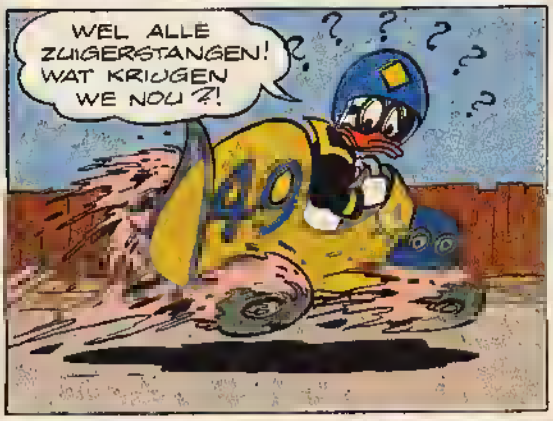
EN NU DE TWEEDE — NEE!
ZOEF!
7

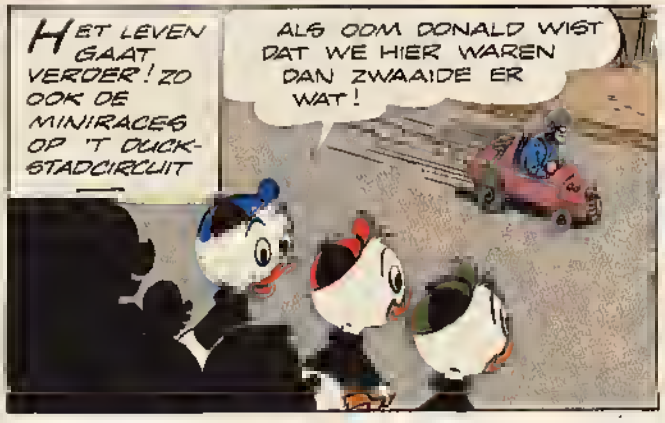
BONK!
SWISS!!
49
OH-OH!
WEER UITGESCHAKELD!
DEZE KEER OMDAT HIJ ONDERSTEBOVEN EN ACHTERSTEVOREN DOOR DE FINISH GING!
UIT DIE WAGEN, JIJ! LAAT MIJ DAN MAAR RIJDEN!
EIGENLIJK MOEST IK JE WEGJAGEN, MAAR JE KUNT ME NOG MOOI EVEN AANDUWEN!
ALS IK DIT GOED DOE, MAG IK DAN BLIJVEN ?
MISSCHIEN!
HATSJEE!
OH NEE!
49 IS AFGEVLAGD OMDAT OOM DONALD MET Z'N STOFBRIL ACHTER DE BUMPER IS BLIJVEN HAKEN!

ZELFS DUWEN KUN JE NIET! IK WEET NOG MAAR ÉÉN BAANTJE WAAR JE MISSCHIEN VOOR DEUGT...
ARME IK! HET MINSTE BAANTJE OP DE RACEBAAN ...ALS BALLAST MEERIJDEN OP DE PLOEG!
EN ZELFS DIT DOE IK NIET GOED! IK BEN VEEL TE LICHT!
DEZE DOZEN ZIJN FLINK ZWAAR ... ZO HEB IK WAT EXTRA GEWICHT!
MAAR DONALD WEET NIET DAT DE DOZEN GEVULD ZIJN MET SPIJKERS!
DE GROTE RACE BEGINT!
DAAR GAAN ZE, OM HET KAMPIOENSCHAP VAN DUCKSTAD!
ROAR
PLOP!
BAM!
PANG!
ALLE WAGENS HEBBEN BANDENPECH! — EN DAT HEEFT DIE KNAAP DAAR OP Z'N GEWETEN!

HIJ HEEFT ALLES BEDORVEN!
HIER JIJ!
AUW! AIAIAIA!!
IEKS!
OEW!
ALLES LOOPT FOUT! DE RACEAUTO'S HEBBEN ALLEMAAL LEKKE BANDEN, DE COUREURS HEBBEN ALLEMAAL ZERE VOETEN EN HET PUBLIEK IS WOEDEND!
DE WEDSTRIJD ZAL WEL WORDEN AFGELAST!
ZOUDEN ZE DAT DURVEN?
WORDT ER NOG GEREDEN, OF MOETEN WE DE TENT HIER AFBREKEN?
OPLICHTERIJ!
BOE!
BOE!!
BOE!!
BOE!
BOE!
BOE!
ALLEEN NUMMER 49 KAN NOG RIJDEN!
EN ALLEEN DONALD DUCK KAN NOG RIJDEN!
MAAR 'T PUBLIEK NEEMT GEEN GENOEGEN MET MAAR EEN AUTO! ZE WILLEN EEN WEDSTRIJD ZIEN!
HEBT U IETS AAN ONS?
ER ZIT NIKS ANDERS OP, JONGENS! RIJ MAAR NAAR DE STARTLIJN!
EEN TRIEST DIEPTEPUNT WORDT BEREIKT IN DE GESCHIEDENIS VAN DE DUCKSTADSE MINIRACERIJ!
EN HET IS ALLEMAAL MIJN SCHULD!







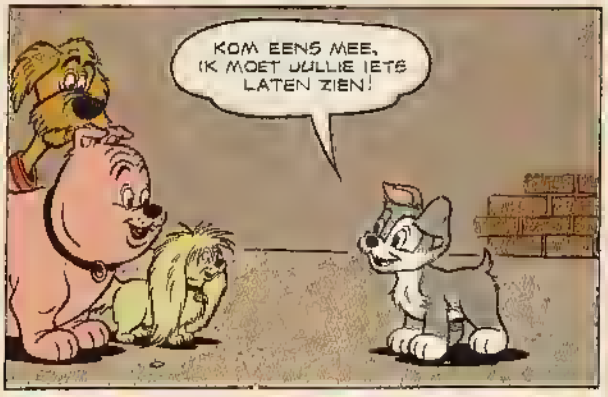
Herdruk uit Donald Duck 9-1956

advertentie

TJOLK IN DE JUNGLE.

TJOLK IS LEKKER, OVERAL EN ALTIJD!

DOMBO
HA DOMBO!
ZIT DE ZAAK ZO?
WE ZOCHTEN DE VET!
DOE JE MEE?
BLINDEMANNETJE!
BEN JIJ HEM!
PAK ONS DAN!
HAHA, DIT IS NOG EENS LEUK!
EN IK MOEST VANDAAG EIGENLIJK NOG WEL...
KOM DAN! TOE DAN!
...IN BAD!
PLONS!
MOO WERK, JONGENS! DANK JE, JULLIE HEBBEN DE PANDA'S WEL VERDIEND! DIT WAS MEZELF NIET GELUKT!
BAH!



RETTEKETET! EEN TEKENFILM KWARTET!

GRATIS BIJ DONALD DUCK 12 - 13 - 14 EN 15!

DEZE WEEK DE TWEEDE SERIE VAN TWAALF KWARTETKAARTEN. VORIGE WEEK IN DONALD DUCK NR.12 HEB JE DE EERSTE REEKS GEKREGEN, VOLGENDE WEEK VIND JE ER NOG EENS TWAALF, ZODAT JE DAN HET HELE KWARTET VAN ZESENDERTIG KAARTEN KOMPLEET HEBT! IN DUCK NR.15 KRIJG JE TENSLOTTE HET MATERIAAL VOOR 'N DOOSJE OM JE KWARTET IN TE BEWAREN. DAT DOOSJE KUN JE ZELF IN ELKAAR KNUTSELEN.
TOT VOLGENDE WEEK... DAN ZAL IK JE DE SPELREGELS VAN HET KWARTETSPEL UITLEGGEN!

Oom Donald

Hiawatha
OPPERHOOFD! GROOT OPPERHOOFD! KOM SNEL! ER NADEREN EEN BLEEKGEZICHT DIE HIAWATHA ONDER SCHOT HOUDEN!
GEEN VERKEERDE BEWEGINGEN, STELLETJE ROODHUIDEN, OF IK...
MAAR MENEER ...
MIJ BESLUIPEN, HÈ? IK HAD JULLIE VERKENNER TROUWENS AL LANG VAN TE VOREN IN DE GATEN. OUWE JIM LAAT ZICH NIET VERRASSEN!
MIJ WILDEN U HELEMAAL NIET BE-SLUIPEN! MIJ WANDELDEN EN WISTEN NIET EENS DAT U DAAR WAREN!
VADER, MIJ DENKEN DAT OUWE JIM AL HEEL LANG ALLEEN IN DE BERGEN WONEN!
PRECIES! LANGER DAN JULLIE DE KUNNEN HERINNE-REN! IK...
HA! ME ONVERWACHT WILLEN SCALPEREN, HUH? HAHA!
PAF!
WELNEE, BESTE MAN! DAT ZIJN ONZE KAPPER! HIJ DACHTEN DAT U WEL EEN KNIPBEURT ZOUDEN WILLEN HEBBEN! SCALPEREN DOEN WE AL JAREN EN JAREN NIET MEER!
VERTEL MIJ WAT! ZEKER OOK ALLANG NIET MEER OP HET OORLOGSPAD, HÈ? DENK MAAR NIET DAT IK JULLIE GELOOF!
OORLOGSPAD? HA! KOM MAAR EENS MEE!

KIJK! HIER ZIJN ONS OORLOGSPAD! AL JAREN NIETMEER GEBRUIKT!
HELEMAAL OVERWOEKERD!
GRMPF!

EN DE KRIJGSBIJL DAN ? HEBBEN JULLIE DIE SOMS OOK BEGRAVEN ?
ZEKER!

JAREN GELEDEN BEGROEVEN WIJ HIER ONZE BIJL - SAMEN MET EEN EIKELTJE BLEEK LATER . . .

. . . ER ZIJN EEN HELE GROTE EIKEBOOM GEGROEID!
ONGELOOFLIJK! WAT ZIJN JULLIE VERANDERD! HELEMAAL GEEN WILDEN MEER!

WILDEN ? WAT DENKEN U WEL ? DE WERELD HEBBEN DIE TIJD DAT U NIETS DEED, HELEMAAL NIETSTILGEZETEN!

MAAR ALS DUWE DIM BESLIST ECHTE WILDEN WILLEN ZIEN . . .

TOE! NIETDOEN, HIAWATHA!
. . . DAN KUNNEN MIJ HEM ER WEL NAAR TOE BRENGEN, HOOR!

VOORZICHTIG HIAWATHA! NIET TE DICHTBIJ KOMEN!
HET ZIJN - HELAAS - NIET ALTE VER!

LETTEN U MAAR EENS OP! WE ZIJN ER BIJNA!
L-LIEVE HELP! WAT EEN VREESELIJKE MONSTERS!
WAT EEN KABAAL! AFSCHUWELIJK!
' EN ZE VERNIELEN HET HELE LANDSCHAP, DIE BARBAREN!
ROAARR!
KLABANG!
VRRRRRR!
DIT WAREN NOG NIET ALLES! VERDEROP ZIJN NOG 'WILDERE' WILDEN TE ZIEN!
BRRR! WAT IS DAT DAN VOOR 'N STAM?
MIJ NIET PRECIES WETEN, MAAR ZIJ NOEMEN ZICH VOORUITGANG!
NIET TE GELOVEN! WAT IS ER VEEL VERANDERD SINDS IK DE BERGEN INTROK OM GOUD TE ZOEKEN!
NIET SCHRIKKEN, HOOR! ZE GROMMEN, MAAR ZIJN NIET ECHT KWAADAARDIG!
TOET
VRRRR!
RRR!
VROAM!
HIAWATHA! WAAR ZIJN DE OUDE JIM?
HALS OVER KOP TERUG NAAR DE BERGEN, VADER!
WAREN HIJ NIET TEVREDEN OVER WAT JIJ HEM LIETEN ZIEN?
MIJ DENKEN, VADER, DAT HIJ DE BESCHAVING IETS TE WILD VONDEN!
UIT

POE! WAS ME DAT EVEN OP HET NIPPERTJE! BIJNA HAD ZE ONTDEKT DAT IEK NIET IN HET URUBU HOTEL LOGEER-DE!

'EK MOET ZIEN DAT IEK ER TERUG BEN VOOR ZE NAAR BENEDEN KOMT OM TE DINEREN! EN LIEFST IN EEN SJIEK PAK!

HEE JOE! WELKOM THUIS! WAAR HEB JIJ TOCH AL DIE TIJD UITGEHANGEN?
ZEKER OP ZAKENREIS GEWEEST NAAR EEN VLOOIENCIRCUS, HUH? OF WAS JE MET DE KONING VAN ARMOESTAN OP STAP? HAHAHA!
SNAVEL DICHT, JIJ STUK VERDR...

HAHAHA! 'T IES OOK WEL GOED ... IEK KAN TEGEN 'N GRAPJE! LUISTER, IEK HEB JULLIE WAT TE ZEGGEN!
OH JA?
HA, HET ZAL WEL WAT ZIJN! ALS JE GELD WILT LENEN, IS 'T NEE!

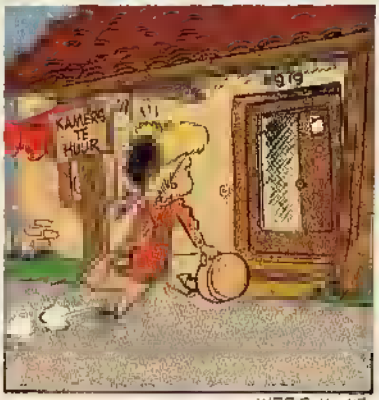
GELD LENEN? GEEN SPRAKE VAN! IEK WILDE JULLIE UITNODIGEN BIJ MIJ THUIS TE KOMEN ETEN ... EH... ZONDAG!
TJONGE!
KIJK, DAT VALT ME NOU 'NS VAN JE MEE!

EN JIJ NESTOR... ZULT ERGGAST ZIJN!
IKKE?
JA, JIJ!

TUSSEN TWEE HAAKJES... HEB JIJ DAT PRAAIE ZWARTE JASJE NOG DAT JE VAN JE OOM HEBT GEËRFD?
JAZEKER! WIL JE DAT IK DAT ZONDAG AANTREK?

PRECIES! EN IEK ZAL HET VOOR JE LATEN STOMEN EN PERSEN!
WAT AARDIG VAN JE! IK ZAL HET METEEN EVEN PAKKEN!

INTUSSEN HEEFT OPITA HET LUXE HOTEL OOK VIA DE ACHTERDEUR VERLATEN!


KAMERS TE HUUR

WDP 2-14-05

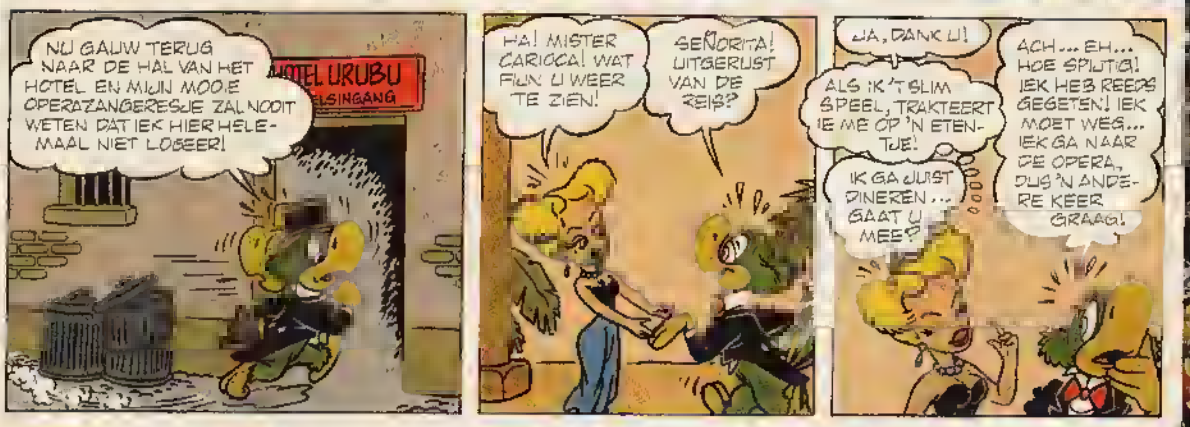
WELKOM THUIS, JUFFROUW. U BENT ME NOG HUUR SCHULDIG!
KOMT DIK IN ORDE, VIOLET! IK HEB ZO LUIST DE RIJKSTE VOGEL VAN BRAZILIË ONTMOET!

IK MOET ONMIDDELLIJK NAAR HET URUBU HOTEL! PAK JIJ MIJN GEKLEED-STE AVONDJURK EVEN, WIL JE?
TUURLIJK, LIEFJE!

HOEWEL JE ZO'N BLOOT GEVAL NAUWELIJKS NOG GEKLEED KUNT NOEMEN!

RIOCA

Joe heeft kennis gemaakt met Odita Lostim, een operazangeres. Hij doet net of hij heel rijk is, maar of zij wel de waarheid vertelt?...



WOP 2-2!-03

WORDT VERVOLGD

advertentie

ZET GERUST JE TANDEN IN TRIDENT

SB 79240

De LEKKERE suikervrije kauwgom

Goofy
KASSA
RING!
HEE! MIJN PORTEMONNEE IS WEG!
D 2778
MIJN PORTEMONNEE! HELP! ER ZIJN VAST ZAKKENROLLERS IN DEZE WINKEL!
GROTE GRUTJES! GAUW KIJKEN OF IK 'M NIET MIS!
MIJN GELD IS OOK GESTOLEN! HELP! POLITIE!
VERDRAAID! HOOR JE DAT? ZE ZIJN ER AL ACHTER DAT WE ZE BESTOLEN HEBBEN!
HELP!
DIEVEN!
POLITIE!
WEGWEZEN LEEP! DOOR DE ACHTERDEUR! KOM OP!
NOODUITGANG
IK GA DE POLITIE BELLEN!
OE!! WAT IS DIE VLOER HIER GLAD!
SLIP!
OEF!
KLONK!
AUW!
BONK!
LIEVE HELP! DIE TWEE HEREN ZIJN HELEMAAL BUITEN WESTEN EN DAT IS MIJN SCHULD!
WE LIEPEN NET VOORBIJ EN HOORDEN HULPGEROEP! WAT GEBEURT HIER?

MOET JE NOU EENS ZIEN.. DAT ZIJN LEEP LANGVINGER EN BERTUS VAN DER JAT!
DIE WORDEN AL MAANDEN GEZOCHT! WAT EEN VANGST!
EN DIT IS DAN DE LAATSTE PORTEMONNEE! ALSTUBLIEFT MEVROUW!
DANK U WEL, AGENT!
M-MAAR WAAR IS DE MIJNE DAN?
WAAR HEB JE DIE VAN MENEER VERSTOPT?! VERTEL OP!
DIE HEBBEN WE NIET! ECHT, IK HEB U DE HELE BUIT OVERHANDIGD!
VOORUIT! MEE NAAR HET BUREAU!
WILT U OOK MEE GAAN, MENEER? ER IS EEN BELONING VOOR HET VANGEN VAN DIE TWEE UITGELOOFD!
NOU, REKEN MAAR!
DIE MIDDAG...
HA DIE GOOFY! ZO...HEB JIJ WAT IN EEN LOTERIJ GEWONNEN?
NEE, IK VING TWEE BOEVEN DIE M'N PORTEMONNEE STALEN EN KREEG DIT ALS BELONING!
ECHT! TJONGE, DAT VERHAAL WIL IK WEL EENS HELEMAAL HOREN!
NOU LUISTER...IK GING VANMORGEN NAAR DE KRUIDENIER EN TOEN..
EVEN LATER...
...ALLEEN HAD IK DAAR MIJN PORTEMONNEE NIET MEE TERUG. GELUKKIG MAAKT DIE BELONING VEEL GOED!
HEE! IK ZIE IETS
GOOFY! JE PORTEMONNEE HEEFT AL DIE TIJD TUSSEN DE KUSSENS VAN DE BANK GEZETEN!
DUS HIJ WAS NIET GESTOLEN! DAN HEB IK EEN PAAR EERLIJKE DIEVEN VALS BESCHULDIGD, HAHAHA!

De graaf van Monte Christo

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Op de dag van zijn huwelijk wordt Edmond Dantès gearresteerd. De politie heeft een anonieme brief ontvangen waarin hij wordt afgeschilderd als een spion van de Bonapartisten, destijds een zeer ernstige beschuldiging. Zonder vorm van proces wordt Edmond in de kerkers van Château d'If opgesloten, waar hij jaren blijft zonder te weten waarom. Dan merkt hij dat een van zijn medegevangenen probeert te ontsnappen, maar door een misrekening eindigt zijn gang in Edmonds cel. Pater Faria heet hij en hij heeft in de jaren van zijn gevangenschap niet stilgezeten. Edmond vertelt hem waarom hij in de gevangenis zit. Dan legt pater Faria hem uit hoe de vork werkelijk aan de steel zit. De anonieme brief blijkt te zijn geschreven door Danglars en Fernand de Morcierva, die beiden jaloers op hem waren en die er voordeel bij zouden hebben als hij voorgoed van het toneel verdween. Ook de Villefort, de substituut-officier van justitie die zijn zaak behandelde heeft er alle belang bij dat Edmond verdrijnt, anders kan hij zijn carrière wel vergeten. Ondertussen wordt pater Faria ziek en omdat hij weet dat zijn einde nadert vertelt hij Edmond zijn geheim..

8 – Het geheim van pater Faria

Toen Edmond de volgende dag de cel van pater Faria binnenkwam lag de geestelijke nog op zijn brits. Hij zag er moe en ziek uit. De aanval en de verlamming van zijn rechterzij hadden zijn krachten gesloopt. Moeizaam richtte hij zich op en gaf Dantès een vergeeld stuk papier dat voor een deel was verbrand.

"Dit is het geheim van de gekke priester," zei pater Faria. "Maar voor mij heeft het zijn waarde verloren. Ik voel dat ik niet lang meer te leven heb."

"Wat is het?" vroeg Edmond terwijl hij verward naar het oude, moeilijk leesbare schrift staarde.

"Een schat."

"Een schat?!" echode Dantès ongelovig.

"Lees maar."

Dantès las.

'Heden, de 25ste april 1498, ben
Alexander VI uitgenodigd om h
te gebruiken. Het staat vast dat h
gen om hem tot mijn erfgenaam te
na met vergif te vermoor
ik bij deze mijn neef Guido Spad...'

"Ik kan er geen touw aan vastknopen," zei Edmond, halverwege ophoudend. Pater Faria glimlachte.

„Dat kan ik me indenken," zei hij. "Mij verging het niet veel beter toen ik het voor het eerst las. Pas na lang passen en meten heb ik het ontbrekende deel kunnen aanvullen. Maar voordat ik je de complete brief laat lezen moet ik je de voorgeschiedenis vertellen."

De geestelijke leunde achterover en sloot zijn ogen alsof hij diep in zijn herinnering moest graven.

"Voor mijn arrestatie in 1807 was ik particulier secretaris van kardinaal Spada. Hij was de laatste afstammeling van een oeroud Romeins geslacht. Een van de voorouders van de kardinaal – degene die deze brief heeft geschreven – had het ongeluk dat hij leefde in de tijd waarin de Borgia's in Rome de dienst uitmaakten. Cesare Borgia, wel de ergste telg van deze misdadige familie, had zich door moord, omkoping en intriges meester gemaakt van de pauselijke troon en regeerde onder de naam Alexander VI. Wie hem de voet probeerde dwars te zetten of eenvoudig zijn zin niet deed, ruimde hij met vergif uit de weg. Omdat hij van pracht en praal hield zat hij meestal krap bij kas. Nu was de rijkdom van de Spada's legendarisch. De paus – of liever, Borgia, want hij verdient het niet die heilige titel te dragen – had weer eens geldgebrek en had zijn oog op de rijkdommen van de Spada's laten vallen. Hij probeerde Cesare Spada over te halen hem zijn erfgenaam te maken. Spada wist dat dat betekende dat hij niet lang meer te leven had en vermaakte in het geheim het reusachtige familievermogen aan zijn neef, Guido Spada. Eer hij zijn neef had kunnen inlichten nodigde Borgia hem uit voor een diner. Afzeggen was onmogelijk. Voor het eten dwong de schurk hem zijn testament te maken waarin hem, Borgia alles toekwam. Tijdens het diner bemerkte Spada tot zijn schrik dat zijn neef zich ook onder de gasten bevond. Hij kon hem niet meer waarschuwen. Beiden werden later dood op de trappen van het pauselijk paleis gevonden. De wijn was vergiftigd geweest..." pater Faria opende zijn ogen. "Verveel ik je met mijn verhaal?"

Edmond schudde zijn hoofd.

"Wel... Het eerste wat Borgia na de dood van de Spada's deed was het paleis van zijn slachtoffers doorzoeken, maar de rijkdommen van de Spada's waren spoorloos. Ook de andere familieleden van de kardinaal verbaasden zich over het verdwijnen van het familievermogen, maar hoe ze ook zochten, er kwam geen daalder boven water."

"Nu keren we terug naar onze tijd," vervolgde pater Faria. "Zoals gezegd was ik secretaris van een van de nazaten van de Spada's. Hij was zeer geïnteresseerd in de geschiedenis van zijn familie. Vooral de verdwijning van hun rijkdom hield hem bezig. Omdat hij als kardinaal toegang had tot bepaalde Vaticaanse archieven wist hij zeker dat Borgia geen sou in handen had gekregen. Maar waar was het geld dan gebleven? Hij zou het nooit weten. Kort voor mijn arrestatie overleed hij en met hem stierven de Spada's uit. Ik erfde zijn bibliotheek en zijn brevier, die meer dan vier eeuwen in bezit van de familie was geweest."

"Op een dag was ik met de brevier op schoot in slaap gevallen. Ik schrok wakker en zag dat de kaars was uitgegaan. Ik nam het stukje perkament dat als boekenwijzer van de brevier diende en hield het in de haard om licht te maken. Plotseling zag ik dat er zich letters op het papier begonnen af te tekenen. Haastig doofde ik de vlam en verwarmde voorzichtig de rest van het papier tot alle letters leesbaar waren. Het bleek het testament van Cesare Spada te zijn. Het perkament was beschreven met een soort onzichtbare inkt. Tientallen generaties Spada's hadden de sleutel tot de verdwenen schatten voor ogen gehad als ze de brevier lazen, maar niemand heeft hem gevonden."

Pater Faria lachte kort en schudde zijn hoofd. "Kijk," zei hij terwijl hij Edmond een stuk van zijn eigengemaakte papier gaf. "Dit is het volledige testament van Cesare Spada."

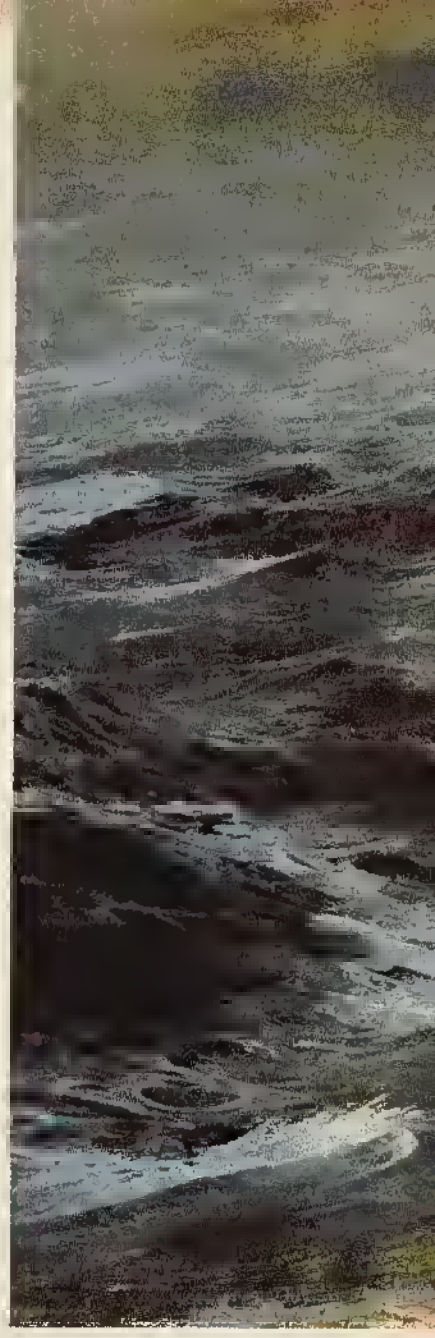
"Heden, de 25ste april 1498 ben ik door Zijne Heiligheid Alexander uit-

genodigd om het avondmaal bij hem te gebruiken. Ik weet zeker dat hij mij zal dwingen om hem tot mijn erfgenaam te maken om mij daarna met vergif te vermoorden. Daarom benoem ik bij deze mijn neef Guido Spada tot enig erfgenaam van het goud en de familiejuwelen, alles ter waarde van twee miljoen Romeinse daalders. Deze schat heb ik verborgen op het eilandje Monte Christo. Mijn neef zal hem vinden als hij het zwintigste rotsblok, oostelijk van de baai in rechte lijn, uitgraaft en zo de toegang tot twee grotten vrijmaakt. De schat bevindt zich in de verste hoek van de kleinste grot.
25 april 1498. Cesare Spada."
"Twee miljoen Romeinse daalders..." zei pater Faria zacht. "Weet je hoeveel dat is?"
"Geen idee," zei Edmond.
"Ongeveer dertien miljoen frank!"
Dantès, die nooit meer dan duizend frank tegelijk bij elkaar had gezien probeerde zich voor te stellen hoeveel dertien miljoen was maar hij gaf zijn pogingen al gauw op. Het was eenvoudig te veel!
"Mocht jij ooit vrijkomen, jongen, dan is dat geld voor jou."
Plotseling hoorden ze gerammel aan de deur. De cipier kwam het avondeten brengen. Als een haas schoot Edmond terug naar zijn eigen cel.

Die nacht sliep hij onrustig. Hij droomde dat iemand zijn naam riep. Klefsnat van het zweet schrok hij wakker en luisterde. Hij hoorde het nog steeds. Plotseling kreeg hij een vreselijk voorgevoel. Hij smeet de vloertegel opzij die de gang naar pater Faria's cel afdekte en rende naar zijn vriend. De geestelijk lag op zijn bries. In zijn rechterhand klemde hij een ruwhouten kruisje.
"Het is afgelopen..." zei hij schor. "Ik voel de kou in'n lichaam binnendringen..."
"U moet die druppels uit die flacon innemen, zoals de vorige keer," riep Edmond. "Dat zal u goed doen!"
"Nee, Edmond, dit keer helpt niets meer. God heeft besloten mij tot zich te nemen."
Huilend als een klein kind viel Dantès op zijn knieën en greep de handen van zijn stervende vriend.
"Wat moet ik zonder u," snikte hij wanhoplg.
"Probeer te... ontsnappen...," fluisterde pater Faria."Ga...naar...Monte Christo... En denk ... nog eens...aan die gekke.. priester,.. als je rijk...bent,..Vaarwel..."
Zijn stem brak. Krampachtig greep hij Edmond's handen en stierf. Met trillende vingers sloot Edmond de ogen van de man die voor hem een vader en leermeester was geweest...

Tot de ochtendschemering bleef Edmond in gepeins verzonken bij zijn vriend waken. Toen verzamelde hij alles wat niet in handen van de cipier mocht vallen en ging terug naar zijn cel.
Hij voelde zich eenzaam. 's Middags nam hij voor het laatst afscheid van de geestelijke. De bewakers hadden de overledene in een ruw linnen zak genaaid. Eindelijk is hij vrij, dacht Dantès. Maar ik...
Ik zal hier mijn dagen slijten tot mijn haren grijs zijn. Nooit zal ik meer de blauwe lucht, de zee zien... Op dat moment vol wanhoop benijdde hij zelfs zijn overleden vriend. Zijn lijden was voorgoed voorbij. Als ze hem straks kwamen ophalen zou hij hier nooit meer terugkeren... Er ging een schok door hem heen. Nee, hij mocht het niet doen! Aarzelend keek hij naar de zak met de tengere gestalte. Als hij wist wat ik van plan ben, zou hij het me niet kwalijk nemen, zei hij bij zichzelf. Hij boog zich over de zak en sneed hem bij de naad open. Voorzichtig tilde hij de dierbare dode eruit en droeg hem de gang in die ze samen hadden gegraven.
"Rust zacht, vader," mompelde hij terwijl hij de handen van de overledene over zijn borst kruiste. Daarna kroop hij naar zijn eigen cel en haalde naald en draad, het flesje met het rode elixer en het testament van Cesare Spada. Zonder aarzelen kroop hij in de linnen zak en naaide hem weer dicht. Zodra ze hem begraven hadden zou hij met zijn mes een luchtgaatje graven en wachten tot het donker werd. Dan zou hij proberen te ontsnappen. Eindelijk klonken ervoetstappen. Zijn hart klopte in zijn keel. Gerinkel van sleutelbossen. Gemompel. Een flauw schijnsel drong door de zak naar binnen.
"Pak jij die kant, Jean?" hoorde Edmond zeggen.
Hij werd opgetild.
"Die ouwe knar is anders nog knap zwaar," mopperde een andere stem. Vloekend droegen de mannen hem naar boven. Plotseling ademde hij koele frisse avondlucht in. Hij was buiten!
"Licht me 'ns bij, idioot!" riep de man die Jean moest heten. "Waar heb je het touw gelaten?"

Het zweet brak Edmond aan alle kanten uit. Een touw? Waar hadden ze een touw voor nodig? Zouden ze hem soms in een diep gat laten zakken? Hij durfde er niet aan te denken. Angstig omklemde hij zijn mes. Hij voelde dat er iets aan zijn voeten werd vastgebonden. Toen werd hij weer opgetild en een lange trap opgedragen. In de verte hoorde hij het ruisen van de zee. Het kwam steeds dichterbij... Waar lag



dat vervloekte kerkhof van Château d'If?!
"We zijn er," hoorde hij zeggen. "Geen weer om 'n nat pak te halen."
De mannen lachten. Edmond werd opgepakt en een paar keer heen en weer geslingerd.
"Een ... Twee...Hup!"
Even had Dantès het gevoel alsof hij in het luchtledige zweefde, toen trok een gewicht aan zijn voeten hem steeds sneller naar beneden. Plotseling voelde hij het ijskoude water zich boven zijn hoofd sluiten. Het kerkhof van Château d'If was de zee...
Hoewel hij half verdoofd was en naar adem snakte had Edmond tegenwoordigheid van geest genoeg om met één haal de zak open te snijden. Toen krómde hij zich en sneed het gewicht van zijn voeten. Vrij!

Aan het oppervlak haalde hij adem en begon te zwemmen. Waar was hij precies? Hij moest een van de eilandjes zien te bereiken die vlakbij Château d'If lagen. De nacht was inktzwart en de zee onrustig. Hij zag geen hand voor ogen. Zijn krachten begonnen af te nemen. Nergens een eilandje te bekennen. Ineens botste hij tegen iets hards aan. Het was een stuk wrakhout. Uitgeput klemde hij zich eraan vast.
Terwijl hij op adem kwam bemerkte hij dat de zee bezaaid was met wrakstukken. Niet zo lang geleden moest er in de buurt een schip zijn vergaan. Dodelijk vermoeid liet hij zich een tijdje met het wrakhout meedrijven.
Hij had allang de hoop verloren dat hij een van de eilandjes kon bereiken toen hij in de verte langzaam een lichtje naderbij zag komen. Een boot met soldaten die hem kwamen zoeken? Nee, onzin! Zijn ontsnapping kon nog niet opgemerkt zijn. Hij schatte de koers van het schip. Als hij een paar honderd meter doorzwom zouden ze hem kunnen zien. Met de moed der wanhoop begon hij te zwemmen. De zee leek op een dikke brei maar hij kwam vooruit. Zijn laatste krachten verzamelend richtte hij zich op en begon te zwaaien en te schreeuwen.
Ze hadden hem gezien! Ze zetten een boot uit! Hij sloot zijn ogen. Een plotselinge loomheid overviel hem. Daar ga ik, dacht hij, verbaasd over het vreemde gevoel dat hem ineens vervulde...
Net voordat hij in de diepte verdween werd hij vastgepakt en aan boord gehesen. Iemand goot wat rum in zijn mond. Er werd een deken om hem heen geslagen. Eindelijk opende hij zijn ogen.
"Wie ben je?" vroeg iemand in het Italiaans.
"Een matroos uit Malta," antwoordde Edmond. Het was het eerste dat hem te binnen schoot. "Mijn schip is vergaan."
"Hij dreef midden tussen het wrakhout," zei iemand.
"Leg 'm maar in een kooi. Hij is er beroerd aan toe."

Ondersteund door twee matrozen wankelde Dantès naar de kajuit op het achterdek. In de rode gloed van het ochtendgloren zag hij de grimmige omtrekken van Château d'If langzaam kleiner worden...

volgende week – Monte Christo

groot nieuws

uit het hazelnotenbos

Dit is Hendrik Hazelaar, die voor Calvé de lekkerste hazelnoten uit het Hazelnotenbos verzamelt...

En dit is zijn trouwe maatje Erik Eekhoorn, die hem als grote hazelnootkenner de beste noten aanwijst.

de lekkerste die je ooit hebt geproefd

De lekkerste hazelnoten komen uit het Hazelnotenbos
van Hendrik Hazelaar - vlakbij de Chocobergen. Dat is bekend.
Dus koopt Calvé daar de hazelnoten voor de nieuwe Calvé hazelnootcrème.
Omdat ze nu eenmaal alleen de allerlekkerste willen maken.
De lekkerste en lekker te smeren! Bovendien niet duur!
Je weet het dus:

neem de goeie ... die van Calvé

CHT 0004

Douwe Dabbert

De zee naar zuid

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

HM, EN VANAVOND LEKKER EEN AFSCHEIDS-DINER DAT DE GOUVER-NEUR AANBIEDT... JOEPIE!
TJA...
REKEN MAAR DAT DAT SMUL-LEN WORDT!...
MORGEN VERTREKKEN ZE NAAR HOLLAND EN IK KAN NIET MEE! IK MOET EEN ANDERE WEG ZOEKEN!
IK ZAL ZE VAN-AVOND MOETEN VERTELLEN DAT IK HIER BLIJF EN...
...EN ZUIPEN! OUWE GIJS LUST WEL EEN SLOKKIE, EN ZEKER OP KOSTEN VAN DE COMPAGNIE, HAHAHA!
OEPS
PLONS
SORRY, OUWE JONGEN! DAT WAS DE BE-DOELING NIET! IK WAS GEWOON EEN BEETJE TE ENTHOU-SIAST!
...IK ZAT EEN BEETJE TE DROMEN EN WAS NERGENS OP BEDACHT!
WEL ALLE DONDERS! IS VAN DE SCHRIK MIJN DURE PIJP OOK NOG TE BARSTEN GE-VALLEN!
GEEFT NIET HOOR, GIJS! OOK EEN BEETJE MIJN SCHULD...
VOORUIT OUWE! LATEN WE EEN GLAASJE NEMEN VOOR ALLE OPWINDING! IK TRAK-TEER!
28

© P.C. WIJN/OBERON '81

* LEES: DE WEG NAAR WEST (DD. 13 T/M 28-1980)

WORDT VERVOLGD

Broer Konijn
AHA!
ZE ZEGGEN DAT EEN SLAAPWANDELAAR ALTIJD EEN LICHTJE ACHTERNA LOOPT...
W.O.P. 11-8-1948
...OOK AL LEIDT HEM DAT NAAR HET HOL VAN DE LEEUW, OF IN DIT GEVAL VAN DE VOS! HEH! HEH!
EN VOOR DAT KONIJN IN DE GATEN HEEFT WAT ER MET HEM GEBEURT, ZIT HIJ AL IN DE PAN!
SLAAP NOG MAAR EVEN FIJN DOOR, KONIJNTJE! JE MERKT HET VANZELF WEL ALS HET ETEN KLAAR IS! HEH! HEH!
IK HAD NOOIT GEDACHT DAT IK HEM ZO GEMAKKELIJK TE PAKKEN ZOU KUNNEN KRIJGEN!
BAF!